الطَّرِيقَةُ الْمِثَالِيَّةُ

لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ

خُطْوَةٌ خُطْوَةٌ مِنَ الأُمِّيَّةِ إِلَى إِتْقَانِ الْقِرَاءَةِ بِجُهْدٍ أَقَلَّ ووَقْتٍ أَسْرَعَ

((بِالطَّرِيقَةِ الْبَغْدَادِيَّةِ (النورانية) أَوِ الطَّرِيقَةِ الْعَادِيَّةِ))



إعداد

بكر موسى هارون هوساوي

الطبعة الثانية ١٤٣٧هـ

تصميم
أنامل الإبداع
٠٥٦٧٤٢٢٨٩٦







الطَّرِيقَةُ الْمِثَالِيَّةُ

لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ

التعريف بالكتاب : كتاب يعنى بتعليم القراءة العربية بأسلوب علمي تربوي متميز نتائجه مثمرة

يحتوي على القواعد الأساسية للقراءة العربية ،بتعلمها بحول الله يتقن المتعلم القراءة بطلاقة وقراءة القرآن بمهارة .

من مميزات الكتاب :

- أنه خلاصة تجربة المؤلف وخبرته واختياره في هذا المجال وفي التعامل مع الأطفال .
- يراعي جميع الجوانب المؤثرة في العملية التعليمية (التربوية والنفسية ....إلخ)
- مقسم إلى وحدات تحوي جميع القواعد الأساسية للقراءة العربية .
- يتبع أسلوبا علميا متدرجا ثبت نجاحه لاسيما مع الأطفال .
- يعلم الرسم الإملائي والرسم القرآني (العثماني) .
- يمكن تدريسه بالطريقة البغدادية (النورانية) أو بالطريقة العادية .
- له دليل صوتي وكراسات كتابية ، وسجل للمتابعة ، وقريبا تطبيق على المتاجر الإلكترونية الذكية.
- كتب مساندة(١.توجيهات تربوية وتعليمية،٢. ألعب وامرح وتعلم) (جار إعدادها) .
- أسلوبه سهل سلس مشوق لاسيما للأطفال ونتائجه مثمرة .
- يستخدم الأسلوب التحفيزي من بطاقات وشهادات وكلمات تشجيعية التي تحفز المتعلم .
- سهولة التواصل مع مؤلفه لإبداء الملاحظات أو الاستشارة .
- المؤلف على استعداد لتقديم دورات لأي جهة ترغبها .
- وغيرها من المميزات اكتشفها بنفسك (التجربة خير برهان) .
- **يمكن لأي جهة ترغب أن تطلب طباعة طبعات خاصة بها تحمل شعارها وإعلاناتها ونحوها .**

للتواصل مع المؤلف : (جوال : ٠٥٦٧٤٢٢٨٩٦ بريد إلكتروني : BAKURMUSA@GMAIL.COM)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ (١)

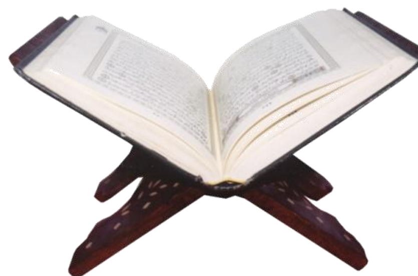
خَلَقَ الْإِنسَانَ مِنْ عَلَقٍ (٢)

اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ (٣)

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ (٤)

عَلَّمَ الْإِنسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ (٥) ﴾

العلق: ١ – ٥



فهرس الكتاب

تابع فهرس الكتاب٢

ꕥ مقدمة المؤلف ꕥ

الحمد لله خلق الإنسان علمه البيان المنزل في القرآن (اقرأ باسم ربك الذي خلق) والصلاة والسلام على خير معلم نبينا محمد ﷺ وعلى آله الكرام وصحبه الذي كانوا خير من تعلم ثم علم . وبعد

فهذا كتاب ((**الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية**)) خلاصة تجربة عملية مثمرة ، وهذا الكتاب وإن كان أعد لتدريسه بالطريقة البغدادية(النورانية) وهي الأنسب في نظري إلا أنه يمكن تدريسه بأي طريقة أخرى لمن لا يعرف الطريقة البغدادية أو لا يرى التدريس بها ، وهو بأسلوب سلسل مرن يؤتي ثماره إذا ما دُرِّس بالطريقة المثلى مع مراعاة جميع الجوانب التربوية والتعليمية،ويمكن الاستفادة من كتاب((**التوجيهات التربوية والتعليمية لكتاب الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية**)) ، ففيه الكثير من التوجيهات التي تعين على الأداء الأمثل للتعليم .

والكتاب الذي بين يديك بني مع محاولة لمراعاة معظم الجوانب المهمة المؤثرة في عملية التربوية التعليمية ،كالجوانب التربوية والنفسية والجمالية أيضًا .

فعليه فلا نغفل هذه الجوانب جميعًا أثناء التعليم وأن نفعلها بالشكل الأمثل حتى تأتي النتائج المرجوة أكثر نضجًا مكتملة من جميع جوانبها بعون الله وتوفيقه .

والاستعانة بالله أول هذه الأمور ثم بذل كافة الأسباب المعينة مع النية الصادقة والإرادة القوية في بناء جيل مؤمن قوي بكل معاني القوة .

وإني أسأل الله العلي القدير أن يجعل هذا الكتاب لبنة في بناء مجد الأمة الشامخ وفي تربية الأجيال المتميزة ،وأن يكتب له القبول،كما أسأله سبحانه أن يجزل المثوبة لكاتبه وقارئه وكل من ساهم فيه برأي أو توجيه أو نصيحة أو غير ذلك .

كما أرجو من ربي أن يجعله من عملي الصالح الخالص وأن يكون ذخرا لي في حياتي وبعد مماتي يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم .

وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

المؤلف/بكر موسى هارون

الأحد ٢٥/١١/١٤٣٧هـ

حفر الباطن


1938
MrToys.com





(الْوَحْدَةُ الأُولَى - الْحُرُوفُ)



- الدَّرْسُ الأَوَّلُ : أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

- الدَّرْسُ الثَّانِي : أَشْكَالُ الْحُرُوفِ



إضاءة تربوية: إذا عاش الطفل في جو من الغيرة يتعلم الحسدُ

الدَّرْسُ الأَوَّلُ

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

أَسْمَاءُ الْحُرُوفِ

ا ألف	ب با	ت تا	ث ثا	ج جيم
ح حا	خ خا	د دال	ذ ذال	ر را



ز زا	س سين	ش شين	ص صاد	ض ضاد
ط طا	ظ ظا	ع عين	غ غين	ف فا



ق قاف	ك كاف	ل لَامْ	م مِيمْ	ن نُونْ
هـ هَا	و وَاوْ	ء هَمْزَه	ي يَا	









تاريخ إتقان الدرس | | التقدير | | (الْوَحْدَةُ الأُولَى-الْحُرُوفُ)

- تقرأ الحروف بأسمائها الصحيحة الفصيحة مع تخفيف الهمزة وتسكين التنوين (بالنطق القرآني) هكذا : ألف ، با ، تا ، ثا ، جيم ، حا ، خا ، دال ، ذال ، را ، زا ،



إضاءة تربوية: إذا عاش الطفل في جو من السخرية يتعلم الخجل

الدَّرْسُ الثَّانِي

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ١

ا	ا	ـا	ـا/ى	ا ا
ب	بـ	ـبـ	ـب	بب



ت	تـ	ـتـ	ـت.ة.ـة	تتت
ث	ثـ	ـثـ	ـث	ثثث



ج	جـ	ـجـ	ـج	ججج
ح	حـ	ـحـ	ـح	ححح



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الأُولَى-الْحُرُوفُ)



إضاءة تربوية: إذا عاش الطفل في جو من الاهتمام الزائد يتعلم عدم الاعتماد على النفس

تابع الدَّرْسُ الثَّانِي٢

تاريخُ الوُصُولِ لِلدَّرْس

أَشْكَالُ الحُرُوفِ٢

خ	خـ	ـخـ	ـخ	خخخ
د	د	ـد	ـد	د د د



ذ	ذ	ـذ	ـذ	ذ ذ ذ
ر	ر	ـر	ـر	ر ر ر



ز	ز	ـز	ـز	ز ز ز
س	سـ	ـسـ	ـس	سسس



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الوَحْدَةُ الأُولَى-الحُرُوفُ)



إضاءة تربوية: لاعبه سبعًا ، وأدبه سبعًا ،وصاحبه سبعًا

تابع الدَّرْسُ الثَّانِي٣

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ٣

ش	شـ	ـشـ	ـش	ششش
ص	صـ	ـصـ	ـص	صصص



ض	ضـ	ـضـ	ـض	ضضض
ط	طـ	ـطـ	ـط	ططط



ظ	ظـ	ـظـ	ـظ	ظظظ
ع	عـ	ـعـ	ـع	ععع



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الأُولَى-الْحُرُوفُ)



إضاءة تربوية : عليك بالرفق والأناة والحلم واحذر الغلظة والعجلة

تابع الدَّرْسُ الثَّانِي

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ

غ	غـ	ـغـ	ـغ	غغغ
ف	فـ	ـفـ	ـف	ففف



ق	قـ	ـقـ	ـق	ققق
ك	كـ	ـكـ	ـك	ككك



ل	لـ	ـلـ	ـل	للل
م	مـ	ـمـ	ـم	ممم



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الأُولَى-الْحُرُوفُ)



إضاءة تربوية : استقبال الطفل بابتسامة وكلمات جميلة يجعله أكثر استعدادا للتعلم

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

أَشْكَالُ الْحُرُوفِ

ن	نـ	ـنـ	ـن	ننن
هـ	هـ	ـهـ	ـه/ه	ههه



و	و	ـو	ـو	ووو
ء	أ	ئ	ؤ	إ ئ ئ



ي	يـ	ـيـ	ـي	ييي
لا	لأ	ـلأ	ـلإ	لإ لأ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الأُولَى-الْحُرُوفُ)



ملاحظات :
لا : لام ألف
لأ : لام همزة

إضاءة تربوية : الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق

نَشِيدٌ[1]

اَللَّهُ رَبِّي خَالِقِي[2]

اَللَّـــهُ رَبِّـــي خَـــالِقِي هُـــوَ الْغَنِـــيُّ رَازِقِـــي
فَـــلاَ إِلَـــهَ غَيْـــرُهُ وَكُـــلُّ شَـــيْءٍ خَلْقُـــهُ

الأَرْضُ وَالـــسَّمَاءُ وَالطَّيْـــرُ وَالْهَـــوَاءُ
وَالْغُـــصْنُ فِـــي النَّبَـــاتِ وَكُـــلُّ كَائِنَـــاتِ

تُـــسَبِّحُ الإِلَـــهَ هُـــوَ الَّـــذِي بَرَاهَـــا
لَـــهُ الْجِبَـــاهُ تَـــسْجُدُ وَتَرْتَجِـــي وَتَعْبُـــدُ

إضاءة تربوية : استقبال الطفل بابتسامة وكلمات جميلة يجعله أكثر استعدادا للتعلم

بَارَكَ اللهُ فِيكَ عَلَى إِتْمَامِكَ هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ وَإِلَى الأَمَامِ

	التاريخ		التوقيع	





الْبَهْجَةُ

إضاءة تربوية : الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق



(الْوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ-الْحَرَكَاتُ)



- الدَّرْسُ الثالث : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الْفَتْحَةِ
- الدرس الرابع : التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ للفتحة
- الدرس الخامس : التَّدْرِيبُ الثَّانِي للفتحة
-
- الدَّرْسُ السادس : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الْكَسْرَةِ
- الدرس السابع : تدْرِيبٌ على الكسرة

- الدرس الثامن : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الضَّمَّةِ
- الدَّرْسُ التاسع : تدْرِيبٌ على الضمة
-
- الدرس العاشر : مراجعة الْحُرُوفُ مَعَ جَمِيعِ الحَرَكَاتِ
- الدرس الحادي عشر : تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ على الحركات

- نَشِيـد (أُمِّي وَأَبِي)



إضاءة تربوية: كلكم راع وكلكم مسؤول عن رعيته

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الْفَتْحَةِ

أَ	بَ	تَ	ثَ	جَ
حَ	خَ	دَ	ذَ	رَ



زَ	سَ	شَ	صَ	ضَ
طَ	ظَ	عَ	غَ	فَ



قَ	كَ	لَ	مَ	نَ
هَ	وَ	ءَ	يَ	









تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الثانية الْحَرَكَاتُ)

****

- مثال للتهجي(بالطريقة البغدادية) : أَ=هَمْزَه فَتْحَه (أَ) .

بَ = با فتحة (بَ)



إضاءة تربوية: الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الرابع

التَّدْرِيبُ الأَوَّلُ لِلْفَتْحَةِ

دَرَ	وَزَ	زَرَ	رَزَ	مَطَ
جَلَ	بَدَ	رَكَ	سَجَ	دَخَ



حَكَ	جَمَ	عَرَ	كَتَ	طَلَ
ذَهَ	شَكَ	بَحَ	وَجَ	وَصَ



أَكَ	عَجَ	خَبَ	عَدَ	عَجَ
مَعَ	يَدَ	رَفَ	بَرَ	وَرَ



تاريخ إتقان الدرس | التقدير | (الْوَحْدَةُ الثانيةُ الْحَرَكَاتُ)

****

– مثال للتهجي (بالطريقة البغدادية) : دَرَ =دَالْ فَتْحَه دَ ، رَا فَتْحَه رَ ، (دَرَ) .



إضاءة تربوية: كن قدوة في تصرفاتك واعلم أن الأطفال كالكاميرا يلتقطون ما يرون

الدَّرْسُ الخامس

تاريخُ الوُصولِ للدَّرْسِ

التَّدْرِيبُ الثاني لِلْفَتْحَةِ

دَرَسَ	وَزَنَ	زَرَعَ	رَزَقَ	مَطَرَ
جَلَسَ	بَدَأَ	رَكَعَ	سَجَدَ	دَخَلَ



حَكَمَ	جَمَعَ	عَرَفَ	كَتَبَ	طَلَبَ
ذَهَبَ	صَبَرَ	بَحَثَ	وَجَدَ	وَصَلَ



أَكَلَ	عَجَبَ	خَبَزَ	فَتَحَ	عَجَنَ
مَعَكَ	يَدَكَ	عَدَدَ	بَرَرَ	وَرَدَ









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الوَحْدَةُ الثانيةُ الحَرَكَاتُ)

****

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : خَبَزَ = خَا فَتْحَه خَ ، بَا فَتْحَه بَ = خَبَ ، زَا فَتْحَه زَ =(خَبَزَ) .



إضاءة تربوية: التشجيع المعنوي من أكثر العوامل المؤثرة في نفسية الطفل

تاريخُ الوُصُولِ للدَّرْسِ

الدَّرْسُ السادس

تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الْكَسْرَةِ

إِ	بِ	تِ	ثِ	جِ
حِ	خِ	دِ	ذِ	رِ



زِ	سِ	شِ	صِ	ضِ
طِ	ظِ	عِ	غِ	فِ



قِ	كِ	لِ	مِ	نِ
هِ	وِ	ءِ	يِ	









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الثانيةُ الْحَرَكَاتُ)

****

- مثال للتهجي(بالطريقة البغدادية) : بِ= بَا كسره بِ .



إضاءة تربوية : النجاح في تربية الأطفال وتعليمهم يعني النجاح في مستقبل الأمة

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ السابع

تدْرِيب على الْكَسْرَةِ

تَقِ	لَعِ	تَعِ	سَلِ	فَمِ
تَقِيَ	لَعِبَ	تَعِبَ	سَلِمَ	فَمِكَ



أَلِفَ	حَفِظَ	فَهِمَ	سَمِعَ	عَلِمَ
شَهِدَ	شَرِبَ	عَجِبَ	عَمِلَ	حَمِدَ



مِنَنِ	مِهَنِ	حِرَفِ	بِدَلِ	كِبَرِ
قِيَمِ	حِكَمِ	عِصَمِ	شِيَمِ	قِدَمِ









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

****

- مثال للتهجي(بالطريقة البغدادية) : تَقِ= تا فتحَ ، قاف كسره قِ ، تَقِ



إضاءة تربوية : الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

تاريخُ الوُصُولِ للدَّرْسِ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَهَجِّي الحُرُوفِ مَعَ الضَّمَّةِ

أُ	بُ	تُ	ثُ	جُ
حُ	خُ	دُ	ذُ	رُ



زُ	سُ	شُ	صُ	ضُ
طُ	ظُ	عُ	غُ	فُ



قُ	كُ	لُ	مُ	نُ
هُ	وُ	ءُ	يُ	









تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الثانيةُ الْحَرَكَاتُ)

****

– مثال للتهجي(بالطريقة البغدادية) : أُ=همزه ضمه (أُ) .



إضاءة تربوية: الاهتمام بمرحلة الطفولة مؤشر حضاري للأمة التي تسعى لبناء مستقبل مشرق

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَارِيخُ الوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبٌ عَلَى الضَّمَّةِ

لَهُ	أَبُ	يَكُ	فَمُ	أَخُ
دُرِ	فُهِ	جُمِ	كُتِ	قُرِ



دُرِسَ	فُهِمَ	جُمِعَ	كُتِبَ	قُرِئَ
نُفِخَ	سُمِعَ	شُرِبَ	شُفِعَ	طُلِبَ



بَعُدَ	قَرُبَ	وَضُؤَ	نَظُفَ	رَؤُفَ
يَقِفُ	يَصِلُ	يَزِنُ	يَجِدُ	يَجِبُ



تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الثانيةُ الْحَرَكَاتُ)

****

- مثال للتهجي(بالطريقة البغدادية) : دُرِسَ=دال ضمه دُ ، رَا كسره رِ، دُرِ، سِينْ فتحة سَ ، (دُرِسَ)



إضاءة تربوية: كن قدوة في تصرفاتك واعلم أن الأطفال كالكاميرا يلتقطون ما يرون

الدَّرْسُ العاشر

تاريخُ الوُصُولِ للدَّرْسِ

تهجي الحروف بجميع الحركات

أَ إِ أُ	بَ بِ بُ	تَ تِ تُ	ثَ ثِ ثُ	جَ جِ جُ
حَ حِ حُ	خَ خِ خُ	دَ دِ دُ	ذَ ذِ ذُ	رَ رِ رُ



زَ زِ زُ	سَ سِ سُ	شَ شِ شُ	صَ صِ صُ	ضَ ضِ ضُ
طَ طِ طُ	ظَ ظِ ظُ	عَ عِ عُ	غَ غِ غُ	فَ فِ فُ



قَ قِ قُ	كَ كِ كُ	لَ لِ لُ	مَ مِ مُ	نَ نِ نُ
	هَ هِ هُ	وَ وِ وُ	يَ يِ يُ	









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الثانية الْحَرَكَاتُ)

****

- مثال للتهجي(بالطريقة البغدادية) :دَدِدُ=دال فتحة دَ ، دال كسره دِ، دَدِ، دال ضمة دُ ، (دَدِدُ) .



إضاءة تربوية : التشجيع المعنوي من أكثر العوامل المؤثرة في نفسية الطفل

الدَّرْسُ الحَادِي عَشَرَ

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبَاتُ الْجُمَلِ عَلَى الْحَرَكَاتِ

قَرَأَ وَكَتَبَ — رَكَعَ وَسَجَدَ

دَرَسَ فَنَجَحَ — ذَهَبَ وَرَجَعَ

عَمِلَ فَتَعِبَ — شَهِدَ وَسَمِعَ

فَرِحَ فَضَحِكَ — لَعِبَ وَنَشِطَ

أَدُبَ وَحَسُنَ — حَمُلَ وَوُضِعَ

يَجِدُ وَيَصِلُ — يَعِدُ وَيَثِقُ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الوَحْدَةُ الثانيةُ: الْحَرَكَاتُ)



****

- يدرب الطالب في هذا الدرس على القراءة المباشرة البطيئة دون تهج ، أو بتهج غير مسمع ثم القراءة المباشرة .
- من الأفضل أن تقرأ كل كلمة منفصلة دون وصلها بأخرى .
-- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : وَيَصِلُ = واو فَتْحَه وَ ، يا فَتْحَه يَ = وَيَ ، صاد كسره صِ ، وَيَصِ ،لام ضمه لُ = (وَيَصِلُ)

إضاءة تربوية : كثرة معاقبة الطفل جسديا يجعله عدوانيًا



أُمِّي وَأَبِي[2]

أُمِّي وَأَبِي مُهْجَةُ قَلْبِي أُمِّي وَأَبِي لَهُمَا حُبِّي

أُمِّي وَأَبِي دَوْمًا قُرْبِي أُمِّي وَأَبِي مِشْعَلُ دَرْبِي

أُمِّي مِنْ أَجْلِي فِي تَعَبِ وَأَبِي كَمْ لَبَّى مِنْ طَلَبِي

سَأَظَلُّ وَفِيًّا فِي حُبِّي لَكُمَا أَبَدًا أُمِّيَ وَأَبِي

يَا رَبِّي فَاحْفَظْ يَا رَبِّي أُمِّي وَأَبِي مُهْجَةَ قَلْبِي

أَحْسَنْت أَحْسَنْت لَقَدْ تَجَاوَزْت هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ بِنَجَاحٍ

التاريخ التوقيع

الْمَرَحُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ

الْحُبُورُ

الِانْشِرَاحُ



الْبَهْجَةُ	السُّرُورُ				

إضاءة تربوية : احذر من الكلمات الغير اللائقة أن تسمعها لأبنائك الطلاب : شقي .. بليد .. لا تفهم .. غبي ...الخ



(الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ-الْمُدُودُ)



- الدَّرْسُ الثاني عشر : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الأَلِفِ
- الدرس الثالث عشر : تدريب على مد الألف
-
- الدَّرْسُ الرابع عشر : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الْيَاءِ
- الدَّرْسُ الخامس عشر : تدريب على مد الياء
-
- الدَّرْسُ السادس عشر : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الْوَاوِ
- الدَّرْسُ السابع عشر : تدريب على مَدِّ الْوَاوِ
-
- الدَّرْسُ الثامن عشر : مُرَاجَعَةُ جَمِيعِ أَنْوَاعِ الْمُدُودِ
- الدَّرْسُ التاسع عشر : تَدْرِيبَاتُ الْجُمَلِ على المدود
-
- نَشِيدُ (فِي مَدْرَسَتِي)



إضاءة تربوية: الرجال لا يولدون بل يصنعون فكن مصنعا للرجال

تَارِيخُ الْوُصُول لِلدَّرْس

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَر

تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الأَلِفِ

آ	بَا	تَا	ثَا	جَا
حَا	خَا	دَا	ذَا	رَا

زَا	سَا	شَا	صَا	ضَا
طَا	ظَا	عَا	غَا	فَا

قَا	كَا	لاَ	مَا	نَا
هَا	وَا	ءَا	يَا	

تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْمُدُودُ)



****

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : آ = ألف مده آ .
- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : بَا = با ألف فتحه بَا .

ملاحظة : الحرف المدود مع حرف المد يقرآن كحرف واحد

إضاءة تربوية: أحبّوا الصبيان وارحموهم ، فإذا وعدتموهم فوفوا لهم ، فإنهم لا يرون إلاّ أنكم ترزقونهم

الدَّرْسُ الثَّالث عشر

تَارِيخُ الْوُصُول للدَّرْس

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَدِّ الأَلِفِ

آلَ	زَادَ	تَابَ	زَارَ	طَارَ
صَاحَ	خَالَ	جَاءَ	ذاكَ	صَادَ



آلَفَ	زَادَكَ	تَابَعَ	زَارَكَ	طَارَدَ
صَاحَبَ	خَالَفَ	جَاءَكَ	ذاكَرَ	صَادَقَ



هُدَى	رُؤَى	نُهَى	عَلَى	إِلَى
تُسَافِرُ	تُشَاهِدُ	تُحَافِظُ	يُسَامِحُ	يُقَابِلُ

تاريخ إتقان الدرس

التقدير

******** ********************************

– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : تَابَ = تَا ألف فَتْحَه تَا ، بَا فَتْحَه بَ = (تَابَ) .

لتكن كلمات التشجيع كالقنديل دوما على شفتيك : بارك الله فيك .. أحسنت .. ممتاز .. أنت بطل ..الخ

تاريخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الرابع عشر

تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الْيَاءِ

إِي	بِي	تِي	ثِي	جِي
حِي	خِي	دِي	ذِي	رِي



زِي	سِي	شِي	صِي	ضِي
طِي	ظِي	عِي	غِي	فِي



قِي	كِي	لِي	مِي	نِي
هِي	وِي	ءِي	يِي	

تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْمُدُودُ)

****

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : نِي = نون يا كسره نِي .

إضاءة تربوية: احذر من الكلمات الغير اللائقة أن تسمعها لأبنائك الطلاب : شقي .. بليد .. لا تفهم .. غبي ...الخ

تاريخُ الوُصُول للدّرْس

الدّرْسُ الخامس عشر

تَدْرِيبَاتٌ عَلَى مَدِّ الْيَاءِ

بِيعَ	جِيءَ	حِيلَ	شِيءَ	فِيءَ
سِيق	ذِيعَ	زِيدَ	قِيلَ	مِيلَ



أَبِي	أَخِي	نَسِي	بَقِي	نَقِي
أَعِي	أَقِي	رَضِي	سَمِي	عَلِي



خَالِي	مَالِي	حَالِي	جَارِي	شَادِي
عَادِي	سَامِي	فَادِي	هَادِي	رَامِي

تاريخ إتقان الدرس | التقدير

******** ********************************

– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : قيل = قاف يا كسره قِي ،لام فَتْحَه لَ =(قِيلَ) .

– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : أَخِي = همزه فتحه أَ ، خايا كسره خِي =(أَخِي) .

إضاءة تربوية: ارْبط طفلك بربه وثوابه وعقابه

الدَّرْسُ السادس عشر

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ مَدِّ الْوَاوِ

أُو	بُو	تُو	ثُو	جُو
حُو	خُو	دُو	ذُو	رُو



زُو	سُو	شُو	صُو	ضُو
طُو	ظُو	عُو	غُو	فُو



قُو	كُو	لُو	مُو	نُو
هُو	وُو	ءُو	يُو	

تاريخ إتقان الدرس

التقدير

****

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : هُو = ها واو ضمه =(هُو) .

إضاءة تربوية: مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال أمر ضروري في العملية التربوية التعليمية

الدَّرْسُ السابع عشر

تـاريخُ الْوُصُول للدّرْس

تدريبات على مَدِّ الواو

خُوضَ	فُوزَ	قُودَ	جُودَ	عُومَ
صُومَ	ذُودَ	عُودَ	مُورَ	هُودَ

قُولِي	قُومِي	كُونِي	صُونِي	عُودِي
ذُودَا	زُورَا	عُومَا	فُوزَا	قُودَا

يَجُودُ	يَصُومُ	يَفُوزُ	يَقُولُ	يَزُورُ
آيِبُونَ	تَائِبُونَ	صَادِقُونَ	رَاكِعُونَ	حَامِدُونَ







تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الثالثةُ الْمدود)

إضاءة تربوية: الدلال الزائد يفقد الطفل شخصيته

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الثامن عشر

تدريبات على تهجي الحروف مع المدود

آ إِي أُو	بَا بِي بُو	تَا تِي تُو	ثَا ثِي ثُو	جَا جِي جُو
حَا حِي حُو	خَا خِي خُو	دَا دِي دُو	ذَا ذِي ذُو	رَا رِي رُو



زَا زِي زُو	سَا سِي سُو	شَا شِي شُو	صَا صِي صُو	ضَا ضِي ضُو
طَا طِي طُو	ظَا ظِي ظُو	عَا عِي عُو	غَا غِي غُو	فَا فِي فُو



قَا قِي قُو	كَا كِي كُو	لَا لِي لُو	مَا مِي مُو	نَا نِي نُو
	هَا هِي هُو	وَا وِي وُو	يَا يِي يُو	

تاريخ إتقان الدرس | التقدير | (الوَحْدَةُ الثَّالِثَةُ الْمُدُودُ)

****

- ملاحظة : من الأفضل قراءة هذا الدرس قراءة مباشرة دون تهج حتى يتدرب الطالب على القراءة المباشرة .

– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : ها هي هو = ها ألف فتحة هَا ، ها يا كسره هِي ، ها هي ، ها واو ضمه هُو =(ها هي هو) .

إضاءة تربوية: لا يوجد طفل غير قابل للتعليم ولكن قد يوجد معلم فاقد للوسائل والأساليب

تاريخُ الوُصولِ للدّرسِ

الدَّرسُ التَّاسِعُ عَشَرَ

تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ عَلَى المُدُودِ

ذَهَبَ أَبِي مَعَ أَخِي

خَالَتِي تَزُورُنَا

حَسُنَ خُلُقِي

زَانَ أَدَبِي



أَنَا وَرَامِي صَدِيقَانِ

مُوسَى وَهَارُونُ رَسُولاَنِ

شَرِبَ هَانِي عَصِيرَهُ

تَنَاوَلَ هُودُ فَطُورَهُ



يُوسُفُ وَنُوحُ أَخَوَانِ

يُذَاكِرَانِ دُرُوسَهُمَا

وَيَتَشَارَكَانِ فِي لُعَبِهِمَا

وَلَا يَتَشَاجَرَانِ

تاريخ إتقان الدرس | | التقدير | |

****

ملاحظة : تقرأ هذه الكلمات قراءة مباشرة ابتداءً (بطيئة)، أو بعد قراءتها بتهجٍ ، كل كلمة تقرأ دون وصلها بالأخرى .

- يكرر الطالب عدة مرات حتى يتمرس على قراءته بأكبر قدر من الإتقان مع ملاحظة التركيز على الحروف والإشارة إليها عند القراءة ، وعدم القراءة من الذاكرة .

- مثال للتهجي : ويتشاركان=واو فتحة وَ،يا فتحة يَ،وي،تا فتحة تَ،ويت،شين ألف فتحه شَا،ويتشا،را فتحة رَ، ويتشار،كاف ألف فتحه كا،ويتشاركا ،نون كسره نِ =(ويتشاركان)

إضاءة تربوية: رحم الله من أعان ولده على برّه ، وهو أن يعفو عن سيئته، ويدعو له فيما بينه وبين الله

فِي مَدْرَسَتِي(٢)

فِي مَدْرَسَتِي أَلْقَى صَحْبِي نَسْعَدُ نَمْرَحُ عِنْدَ اللَّعِــــبِ
أَلْقَى حُبًّا أَلْقَـــى عَطْفًـــا أَلْقَى عِلْمًا بَـــيْنَ الْكُتُـــبِ
فَمُعَلِّمُنَـــا كَـــمْ يَرْحَمُنَـــا وَيُعَلِّمُنَـــا حُـــسْنَ الأَدَبِ
نَقْرَأُ نَكْتُبُ فِي الْكُـــرَّاسِ نَرْسُمُ وَرْدًا بَيْنَ الْعُـــشْبِ
مَا أَحْسَنَكِ يَا مَدْرَسَـــتِي فِيكِ ثِمَارٌ مِثْـــلُ الْعِنَـــبِ
فِيكِ عُيُونٌ تَرْوِي ظَمَئِـــي فِيكِ سُرُورٌ يَمْـــلأُ قَلْبِـــي

إضاءة تربوية: أدبّوا أولادكم على ثلاث خصال : حبّ نبيكم ، وحبّ أهل بيته ، وقراءة القرآن

بَارَكَ اللهُ فِيكَ عَلَى إِتْمَامِك هَذِهِ الْمَرْحَلَةِ وَإِلَى الأَمَامِ

	التاريخ		التوقيع	

الْمَرَحُ

السُّرُورُ

الانْشِرَاحُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ

					
الْبَهْجَةُ	السُّرُورُ	الْمَرَحُ			

إضاءة تربوية: ﴿ الأصل في التربية الرفق : إن الله رفيق يحب الرفق ﴾



(اَلْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ-اَلتَّنْوِينُ)

- الدَّرْسُ العشرون : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ
-
- الدَّرْسُ الحادي والعشرون : تدريب على جَمِيعِ أَنْوَاعِ التَّنْوِينِ
-
- الدَّرْسُ الثاني والعشرون : تَدْرِيبَاتُ الْجُمَلِ على التنوين
-
- نَشِيدُ (كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي)





الدَّرْسُ العشرون

تـاريخُ الوُصُولِ للدَّرْسِ

الحروف مع جميع أنواع التنوين

ءًا إٍ أٌ	بًا بٍ بٌ	تًا تٍ تٌ	ثًا ثٍ ثٌ	جًا جٍ جٌ
حًا حٍ حٌ	خًا خٍ خٌ	دًا دٍ دٌ	ذًا ذٍ ذٌ	رًا رٍ رٌ



زًا زٍ زٌ	سًا سٍ سٌ	شًا شٍ شٌ	صًا صٍ صٌ	ضًا ضٍ ضٌ
طًا طٍ طٌ	ظًا ظٍ ظٌ	عًا عٍ عٌ	غًا غٍ غٌ	فًا فٍ فٌ



قًا قٍ قٌ	كًا كٍ كٌ	لاً لٍ لٌ	مًا مٍ مٌ	نًا نٍ نٌ
هًا هٍ هٌ	وًا وٍ وٌ	يًا يٍ يٌ	ءً ءٍ ءٌ	ةً ةٍ ةٌ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ: التنوين)



– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : نًا نٍ نٌ = نون فتحتين نًا ، نون كسرتين نٍ ، نًا نٌ ، نون ضمتين نٌ =(نًا نٍ نٌ) .

اتبع أسلوب الدقيقة الواحدة في حياتك مع أبنائك، فالتأنيب بدقيقة، والمديح بدقيقة، ولكنها حقاً دقيقة مثمرة

الدَّرْسُ الْحَادِي وَالْعُشْرُونْ

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبٌ عَلَى التَّنْوِينِ

أَبًا	أَخًا	يَدًا	سُدًا	غَدًا
هُدًى	مُنًى	فَتًى	هَوًى	صَدًى



آتٍ	نَاجٍ	شَاةٍ	عَامٍ	زَاهٍ
عَاثٍ	قَاضٍ	شَافٍ	بَادٍ	زَادٍ



أَمِينٌ	حَكِيمٌ	رَشِيدٌ	نَعِيمٌ	خَفِيفٌ
كَبِيرٌ	صَغِيرٌ	بَعِيدٌ	قَرِيبٌ	خَمِيسٌ









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ التنوين)



****

– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : أبا = همزه فتحة أَ ، با فتحتين بًا =(أبًا) .

ناج = نون ألف فتحه نَا ، جيم كسرتين جٍ =(نَاجٍ) .:

– رشيد = را فتحه رَ ، شين يا كسره شي ، رشي ، دال ضمتين دٌ =(رشيد) :

(وراء كل رجل عظيم أم عظيمة ووراء كل أم عظيمة تربية عظيمة)

الدَّرْسُ الثاني والعشرون

تارِيخُ الوُصُولِ لِلدَّرسِ



تدريبات الجمل على التنوين



حَدِيثٌ شَرِيفٌ   كِتَابٌ عَظِيمٌ

فُصُولٌ نَظِيفَةٌ   طَالِبٌ نَجِيبٌ



ثَمَرٌ فِي شَجَرٍ   بَابُ خَشَبٍ جَدِيدٍ

قَرَأَ مَاجِدٌ سُورَةً   كَتَبَ سَعِيدٌ وَاجِبًا



خَالِقٌ حَكِيمٌ ، بَعَثَ رَسُولًا رَحِيمًا

بِدِينٍ عَظِيمٍ وَكِتَابٍ كَرِيمٍ ، فِيهِ هُدًى وَنُورٌ









تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الرَّابِعَةُ التنوين)



****

- ملاحظة : يدرب الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متأنية ، أو تهجيها بصوت غير مسموع ثم قراءتها بشكل مباشر .
- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتمرس عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحذر من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .
- – مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : خالق = خا ألف فتحه خا ، لام كسره ل ، خال ، قاف ضمتين ق =(خالق) .

اتبع أسلوب الدقيقة الواحدة في حياتك مع أبنائك، فالتأنيب بدقيقة، والمديح بدقيقة، ولكنها حقاً دقيقة مثمرة

نَشِيدٌ [١]

كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي

شُكْرًا لِوَالِدَتِي   شُكْرًا أَيَا أَبَتِي
شُكْرًا مُعَلِّمَنَا   شُكْرًا لِمَدْرَسَتِي
سَيَظَلُّ يَشْكُرُكُمْ   حَرْفِي وَمِحْبَرَتِي
فَهُنَا بَدَأْتُ أَنَا   خَطَوَاتِ مَعْرِفَتِي
وَهُنَا قَرَأْتُ أَنَا   أَسْمَاءَ عَائِلَتِي
وَهُنَا لَهَوْتُ أَنَا   وَرَكَضْتُ فِي سَعَةِ
قَدْ كُنْتُ أُمِّيًّا   وَالنَّفْسُ مُوحِشَتِي
أَلِفٌ أَلِفْتُ بِهِ   فِي السَّطْرِ فِي شَفَتِي
بَاءٌ بَدَأْتُ بِهِ   أُولَى مُحَاوَلَتِي
كُلُّ الْحُرُوفِ غَدَتْ   فِي الْكَوْنِ مُؤْنِسَتِي



زَادَكَ اللهُ رِفْعَةً لَقَدْ تَجَاوَزْتَ بِجَدَارَةٍ هَذِهِ الْمَرْحَلَةَ

	التاريخ		التوقيع	

الْمَرَحُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ

الْحُبُورُ

الانْشِرَاحُ

					
الْبَهْجَةُ	السُّرُورُ	الْمَرَحُ	الانْشِرَاحُ		

المعلم الجيد هو من يضع نفسه موضع القدوة لمن يأخذ العلم عنه



(الْوَحْدَةُ الْخَامِسَةُ-السُّكُونُ)

- الدَّرْسُ الثالث والعشرون : تَهَجِّي السُّكُونِ مَعَ جميع الحركات
-
- الدرس الرابع والعشرون : تَدْرِيبٌ على السكون
-
- الدرس الخامس والعشرون : تَدْرِيبَاتُ الجُمَلِ على السكون
-
- نَشِيدُ (زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى)





تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الثَّالث والعشرون

الْحُرُوف مع جميع أنواع السكون

أَأْ إِأْ أُأْ	أَبْ إِبْ أُبْ	أَتْ إِتْ أُتْ	أَثْ إِثْ أُثْ	أَجْ إِجْ أُجْ
أَحْ إِحْ أُحْ	أَخْ إِخْ أُخْ	أَدْ إِدْ أُدْ	أَذْ إِذْ أُذْ	أَرْ إِرْ أُرْ
أَزْ إِزْ أُزْ	أَسْ إِسْ أُسْ	أَشْ إِشْ أُشْ	أَصْ إِصْ أُصْ	أَضْ إِضْ أُضْ
أَطْ إِطْ أُطْ	أَظْ إِظْ أُظْ	أَعْ إِعْ أُعْ	أَغْ إِغْ أُغْ	أَفْ إِفْ أُفْ
أَقْ إِقْ أُقْ	أَكْ إِكْ أُكْ	أَلْ إِلْ أُلْ	أَمْ إِمْ أُمْ	أَنْ إِنْ أُنْ
أَهْ إِهْ أُهْ	أَوْ إِوْ أُوْ	أَءْ إِءْ أُءْ	أَيْ إِيْ أُيْ	

تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الخامسةُ السكون)

****

– ملاحظة : يقرأ الحرف المتحرك والحرف الساكن الذي يليه كحرف واحد .

مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : أم إم أُم = همزه ميم فتحه أم ، همزه ميم كسره إم ، أم إم ، همزه ميم ضمه أُم =(أم إم أُم) .

إضاءة تربوية: تعويد الأولاد على العبادات وحثهم عليها منذ الصغر ليألفوها ويحبوها

تـاريخُ الوُصُولِ للدَّرْسِ

الدَّرْسُ الرابع والعشرون

تَدْرِيبٌ عَلَى السُّكُونِ

حَمْدٌ	فَصْلٌ	فَجْرٌ	شَدْوٌ	وَرْدٌ
يَأْمَنُ	يَرْكَبُ	أَشْهَدُ	تَصْبِرُ	تَعْجِنُ

اِجْمَعْ	اِرْفَعْ	اِدْفَعْ	اِذْهَبْ	اِحْذَرْ
رِحْلَةٌ	لِعْبٌ	مِرْسَمَةٌ	إِنْسَانٌ	هِنْدٌ

جُرْهُمٌ	لُعْبَةٌ	عُرْوَةٌ	خُضْرَةٌ	شُعْلَةٌ
اَلْعُمْرَةُ	اَلْأُسْرَةُ	اَلْخُبْزُ	اَلْبُشْرَى	اَلْمُلْكُ



تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ الخامسة: السكون)



****

- مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : حَمْدٌ = حا ميم فتحه حَمْ ، دال ضمتين دٌ =(حَمْدٌ) .
- : اجمع = همزه جيم كسره إج ، ميم عين فتحه مَعْ =(اِجْمَعْ) .
- : اَلْمُلْكُ = همزه لام فتحه أل ، ميم لام ضمه مل ، الملِ ، كاف ضمة ك =(الملك) .

إضاءة تربوية: إهمالُ تربية البنين جريمةٌ *** عادت على الآباء بالنكبات

الدَّرْسُ الخامس والعشرون

تـاريخُ الوُصُولِ لِلدّرْسِ

تدريبات الجمل على السكون

اِسْتَمِعْ لِلْقُرْآنِ

أَنْتَ مُسْلِمٌ

ذَاكِرْ دَوْمًا

اِنْتَبِهْ لِنَفْسِكَ



اِقْتَرِبْ وَلَا تَبْتَعِدْ

اَلْقَلَمُ لِمَنْ ؟

اَلْكِتَابُ كَنْزٌ

كُنْ مُجْتَهِدًا



اَلْكِتَابُ كَنْزٌ بَيْنَ يَدِي أَقْرَؤُهُ لِيَزْدَادَ عِلْمِي وَيَنْمُوَ عَقْلِي ، وَيَكْبُرَ إِدْرَاكِي .









تـاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ الخامسة السكون)



- ملاحظة : يدرب الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متأنية ، أو تهجيها بصوت غير مسموع ثم قراءتها بشكل مباشر .
- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتمرس عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحذر من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .
- – مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : الكتاب = همزه لام فتحه أل ، كاف كسره كِ، الكِ، تا ألف فتحه تَا ، الكتا ، با ضمه بُ =(الكتاب) .

إضاءة تربوية: قال تعالى(وأمر أهلك بالصلاة اصطبر عليها)

نَشِيدٌ

زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى

زُفَّتْ لَكُمْ بُشْرَى   أَجْيَالُنَا تَتْرَى

جِيلٌ مِنَ النُّورِ   مِثْلَ الشُّعَاعِ سَرَى

فِي كَفِّهِ قَلَمٌ   يَكْتُبُ بِهِ يَقْرَا

خَطَّتْ أَنَامِلُهُ   مَا يُبْهِرُ النَّظَرَ

عِلْمٌ وَآدَابٌ   أَهْدَتْ لَهُ الدُّرَرَ

يَرْنُو إِلَى النَّجْمِ   وَيُسَابِقُ الْفَجْرَ

وَيُقَبِّلُ الشَّمْسَ   وَيُصَافِحُ الْقَمَرَ

هُوَ قُرَّةُ الْعَيْنِ   كُلٌّ بِهِ افْتَخَرَ

هُوَ غَرْسُ آمَالٍ   لِغَدٍ غَدًا ذُخْرًا

سَتَرَاهُ مُبْتَهِجًا   فِي وَجْهِهِ الْبُشْرَى

وَاللهُ يَحْفَظُهُ   وَيَزِيدُهُ بِرًّا



إضاءة تربوية: القدوة الحسنة وهي من ضروريات التربية فيجب على المربين ألا تخالف أقوالهم أفعالهم

لَقَدْ اجْتَهَدْت فتَفوَّقْت ، وَذَاكَرْت فتَمَيَّزْت

	التاريخ		التوقيع	

الْمَرَحُ

السُّرُورُ

الْبَهْجَةُ

السَّعَادَةُ

الْحُبُورُ

الانْشِرَاحُ

					
الْبَهْجَةُ	السُّرُورُ	الْمَرَحُ	الانْشِرَاحُ	الْفَرَحُ	

إضاءة تربوية: ﴿ إِنَّمَا أَمْوَالُكُمْ وَأَوْلادُكُمْ فِتْنَةٌ وَاللَّهُ عِنْدَهُ أَجْرٌ عَظِيمٌ ﴾



(الْوَحْدَةُ السَّادِسَةُ-الشَّدَّةُ)

- الدَّرْسُ السادس والعشرون: تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ مع جميع الحركات
- الدَّرْسُ السابع والعشرون : تدريب على الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ مع جميع الحركات
- الدَّرْسُ الثامن والعشرون : تَهَجِّي الْحُرُوفِ مَعَ الشَّدَّةِ بِالتَّنْوِينِ
- الدَّرْسُ التاسع والعشرون : تدريب على الشَّدَّةِ بِالتَّنْوِينِ
- الدرس الثلاثون : تدريبات الجمل على الشدة
- الدَّرْسُ الحادي والثلاثون : تَدْرِيبَاتٌ مَهارِيَّةٌ١
- الدَّرْسُ الثاني والثلاثون : تَدْرِيبَاتٌ مَهارِيَّةٌ٢
- الدَّرْسُ الثالث والثلاثون : تَدْرِيبَاتٌ مَهارِيَّةٌ٣
- الدَّرْسُ الرابع والثلاثون : تَدْرِيبَاتٌ مَهارِيَّةٌ٤
- الدَّرْسُ الخامس والثلاثون : تَدْرِيبَاتٌ تطبيقية١
- الدَّرْسُ السادس والثلاثون : تَدْرِيبَاتٌ تطبيقية٢
- نَشِيدُ (هَذِي عَقِيدَتُنا)
-
- كيف أقرأ القرآن الكريم
- الدَّرْسُ السابع والثلاثون : (تدريبات قرآنية١-٦)
- الدَّرْسُ الثامن والثلاثون : سورة الفاتحة
- الدَّرْسُ التاسع والثلاثون ءاية الكرسي
- الدرس الأربعون :أسماء الله الحسنى
-

إضاءة تربوية: ما يفيد مع طفل ما قد لا يجدي بالضرورة مع طفل آخر

الدَّرْسُ السادس والعشرون

تارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْس

الْحُرُوف مع الشدة بجميع الحركات

أَبَّ أَبِّ أَبُّ	أَتَّ أَتِّ أَتُّ	أَثَّ أَثِّ أَثُّ	أَجَّ أَجِّ أَجُّ	أَحَّ أَحِّ أَحُّ
أَخَّ أَخِّ أَخُّ	أَدَّا أَدِّ أَدُّ	أَذَّا أَذِّ أَذُّ	أَرَّ أَرِّ أَرُّ	أَزَّ أَزِّ أَزُّ



أَسَّ أَسِّ أَسُّ	أَشَّ أَشِّ أَشُّ	أَصَّ أَصِّ أَصُّ	أَضَّ أَضِّ أَضُّ	أَطَّ أَطِّ أَطُّ
أَظَّ أَظِّ أَظُّ	أَعَّ أَعِّ أَعُّ	أَغَّ أَغِّ أَغُّ	أَفَّ أَفِّ أَفُّ	أَقَّ أَقِّ أَقُّ



أَكَّ أَكِّ أَكُّ	أَلَّ أَلِّ أَلُّ	أَمَّ أَمِّ أَمُّ	أَنَّ أَنِّ أَنُّ	أَهَّ أَهِّ أَهُّ
	أَوَّ أَوِّ أَوُّ	أَءَّ أَءِّ أَءُّ	أَيَّ أَيِّ أَيُّ	









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)



****

- ملاحظة : الحرف المشدد عبارة عن حرفين الأول متحرك والثاني ساكن .

: توضع الكسرة تحت الحرف أو تحت الشدة كما في القرآن الكريم .

- مثال للتهجي : أَخَّ أَخِّ أَخُّ = همزه خا فتحه أَخْ ، خا فتحه خَ ، أَخَّ ، همزه خا فتحه أَخْ ، خا كسره خِ ، أَخِّ ، أَخَّ أَخِّ ، همزه خا فتحه أَخْ ، خا ضمه خُ ،أَخُّ =(أخ أخ أخ) .

إضاءة تربوية: الطفولة هي أخصب و أطول وأهم فترة يمكن للمربي فيها أن يغرس فيها المبادئ القويمة والتوجيهات السليمة

الدَّرْسُ السابع والعشرون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تدريب على الشدة بجميع الحركات

أَكَّدَ	وَصَّلَ	دَخَّلَ	خَرَّجَ	سَمَّعَ
حَمَّلَ	صَبَّرَ	كَتَّبَ	عَدَّدَ	عَمَّمَ



يُؤَكِّدُ	يُوَصِّلُ	يُسَبِّحُ	يُثَبِّتُ	يُكَرِّرُ
يُذَكِّرُ	يُعَلِّمُ	يُبَلِّلُ	يُعَمِّمُ	يُرَتِّلُ



تَعُدُّونَ	تَمُرُّونَ	تَشُدُّونَ	تَؤُزُّونَ	تَرُدُّونَ
عَدُّوا	مُرُّوا	شُدُّوا	هُزُّوا	رُدُّوا









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة: الشدة)



****

إضاءة تربوية: نحن في حاجة دائماً إلى أن نطلب من الله العون والمساعدة والهداية لنا ولأطفالنا

تَارِيخُ الْوُصولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الثَّامن والعشرون

تهجي الْحُرُوف مع الشدة بالتنوين

أَبًّا أَبٍّ أَبٌّ	أَتًّا أَتٍّ أَتٌّ	أَثًّا أَثٍّ أَثٌّ	أَجًّا أَجٍّ أَجٌّ	أَحًّا أَحٍّ أَحٌّ
أَخًّا أَخٍّ أَخٌّ	أَدًّا أَدٍّ أَدٌّ	أَذًّا أَذٍّ أَذٌّ	أَرًّ أَرٍّ أَرٌّ	أَزًّا أَزٍّ أَزٌّ

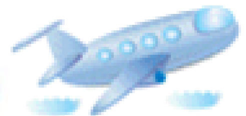


أَسًّا أَسٍّ أَسٌّ	أَشًّا أَشٍّ أَشٌّ	أَصًّا أَصٍّ أَصٌّ	أَضًّا أَضٍّ أَضٌّ	أَطًّا أَطٍّ أَطٌّ
أَظًّا أَظٍّ أَظٌّ	أَعًّا أَعٍّ أَعٌّ	أَغًّا أَغٍّ أَغٌّ	أَفًّا أَفٍّ أَفٌّ	أَقًّا أَقٍّ أَقٌّ



أَكًّا أَكٍّ أَكٌّ	أَلًّا أَلٍّ أَلٌّ	أَمًّا أَمٍّ أَمٌّ	أَنًّا أَنٍّ أَنٌّ	أَهًّا أَهٍّ أَهٌّ
	أَوًّا أَوٍّ أَوٌّ	أَءًّا أَءٍّ أَءٌّ	أَيًّا أَيٍّ أَيٌّ	



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)



****

– مثال للتهجي : أَوًّا أَوٍّ أَوٌّ = همزه واو فتحه أَوْ ،واو فتحتين وً ، أَوًّ، همزه واو فتحه أَوْ ، واو كسرتين وٍ، أَوٍّ ، همزه واو فتحه أَوْ ،واو ضمتين وٌ ، أَوٌّ =(أَوًّا أَوٍّ أَوٌّ) .

إضاءة تربوية: الطفولة هي أخصب و أطول وأهم فترة يمكن للمربي فيها أن يغرس فيها المبادئ القويمة والتوجيهات السليمة

الدَّرْسُ التاسع والعشرون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تدريب على الشدة بالتنوين

أَبًّا	جَدًّا	عَمًّا	أُمًّا	حُبًّا
هِرًّا	بِرًّا	غُرًّا	شَمًّا	وِدًّا



عَدٍّ	خَدٍّ	بَرٍّ	حَرٍّ	قَرٍّ
لَفٍّ	صَفٍّ	نِدٍّ	حَقٍّ	جَوٍّ

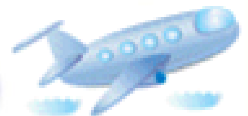


بُرٌّ	شُحٌّ	مُخٌّ	سِرٌّ	غَشٌّ
بِسٌّ	بَثٌّ	خِلٌّ	جَمٌّ	ضَبٌّ









تاريخ إتقان الدرس | | التقدير | |

(الْوَحْدَةُ السادسة: الشدة)



****

– مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : حبًّا = حا با ضمه حُبْ ،با فتحتين حبٌ =(حبًّا) .

: حقًّ = حا قاف فتحه حَقْ ، قاف كسرتين قٍ =(حقٍّ) .

: بُرٌّ = با را ضمه بُرْ ، را ضمتين رٌ = (بُرٌّ) .

إضاءة تربوية: إن الأولاد نعمة من الله سبحانه وتعالى يهبها لمن يشاء ويمسكها عمن يشاء

الدَّرْسُ الثَّلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تدريبات الجمل مع الشدة

أُسَبِّحُ رَبِّي	أَتَّبِعُ نَبِيِّ
أَبِرُّ وَالِدَيَّ	أُوَقِّرُ مُعَلِّمِي



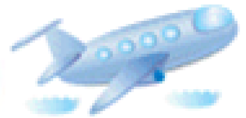
التَّمْرُ مُحَبَّبٌ جِدًّا	خَطَّ هَمَّامُ خَطًّا
إِنَّ مُحَمَّدًا بَرٌّ	اَلصَّيْفُ جَوُّهُ حَرٌّ



إِنِّي أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا ، وَأَذْكُرُ رَبِّي ، وَأَتَوَضَّأُ وَأُصَلِّي

وَأُقَبِّلُ أُمِّي وَأَبِي ،وَأَسْتَعِدُّ لِلْمَدْرَسَةِ ، إِنَّنِي تِلْمِيذٌ مُجِدٌّ



تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)



****

- ملاحظة : يدرب الطالب على قراءة الجمل قراءة مباشرة متأنية ، أو تهجيها بصوت غير مسموع ثم قراءتها بشكل مباشر .
- يقرأ الجمل عدة مرات متكررة حتى يتمرس عليها مع ملاحظة الإشارة على الكلمة والحرف أثناء القراءة والحذر من حفظ الكلمات ثم سردها من الذاكرة .
- – مثال للتهجي بالطريقة البغدادية (النورانية) : أُمِّي = همزه ميم ضمه أُمْ ، ميم يا كسره مِي =(أُمِّي) .

إضاءة تربوية: من رحمة اللَّه تعالى بالأطفال أنه رفع عنهم التكليف،بل عافاهم من المؤاخذة على الذنوب؛ حتى ينضجوا ويبلغوا الحلم

الدَّرْسُ الحادي والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرسِ:

تدريبات مهارية ١

قَرَأْتُ	اَلْكِتَابَ	وَكَتَبْتُ	بِ	اَلْقَلَمُ

قَرَأْتُ الْكِتَابَ ، وَكَتَبْتُ بِالْقَلَمِ



ذَهَبْتُ	إِلَى	اَلْمَدْرَسَةِ	فِي	اَلصَّبَاحِ

ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي الصَّبَاحِ



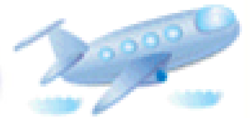
أَنَا	اَلتِّلْمِيذُ	اَلْمُؤَدَّبُ	وَ	اَلنَّظِيفُ

أَنَا التِّلْمِيذُ الْمُؤَدَّبُ وَالنَّظِيفُ









تاريخ إتقان الدرس:

التقدير:

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)



****

- ملاحظة : يتهجى الطالب الكلمات منفصلة كل كلمة على حدة ثم يتهجاها في السطر التالي متصلة حسب ما هو موضح بالأسهم ، ثم يقرؤها دون تهج ،مع توضيح قواعد ذلك بشكل مبسط .

إضاءة تربوية: الطفل من حقه أن يصحب الكبار ليتعلم ويتلقح عقله بلقاح العلم والحكمة، والمعرفة والتجربة، فتتهذب أخلاقه، وتتأصل عاداته

الدَّرْسُ الثَّاني والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تدريبات مهارية٢

سَلَمَ	سَلِمَ	سَلَّمَ	سُلَّمٌ	سِلْمٌ
سَالِمٌ	سَالَمَ	سَلِيمٌ	سُلَمٌ	سُلاَمٌ



كَتَبَ	كُتِبَ	كُتُبٌ	كُتَّبٌ	كِتْبٌ
كَتِيبٌ	كُتَيِّبٌ	كِتَابٌ	كُتَّابٌ	كَتَّابٌ

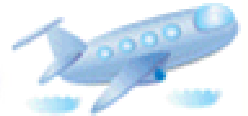


أَحْمَدُ	أَحْمِدُ	أُحَمِّدُ	أَحْمَدٌ	أَحَمِدَ
حَمَّادٌ	حَامِدٌ	حَمَادٌ	حَمِيدٌ	حِمِّيدٌ









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة: الشدة)



****

إضاءة تربوية: من عوامل بناء الثقة في الطفل، ورفع روحه المعنوية والنفسية؛ أن يُنادَى باسمه، بل بأحسن أسمائه، أو بكنيته، أو بوصف حسنٍ فيه

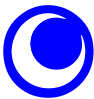
الدَّرْسُ الثَّالث والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

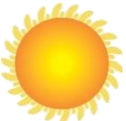
تدريبات مهارية ٣

اَلأَحَدُ	اَلْبَلَدُ	اَلْجُمْعَةُ	اَلْحَمْدُ	اَلْخَشْيَةُ
اَلْعَيْنُ	اَلْغَاشِيَةُ	اَلْفَاتِحَةُ	اَلْقَمَرُ	اَلْكَوْثَرُ

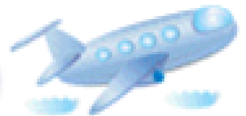


اَلْمُلْكُ	اَلْهُدْهُدُ	اَلْوَجْهُ	اَلْيَدُ	
اَلتَّمْرُ	اَلثَّوَابُ	اَلدَّوَاءُ	اَلذَّهَبُ	اَلرَّجُلُ



اَلزَّرَافَةُ	اَلسَّيْفُ	اَلشَّمْسُ	اَلصَّيْدُ	اَلضَّيْفُ
اَلطِّفْلُ	اَلظُّهْرُ	اَللِّسَانُ	اَلنَّهْرُ	



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)



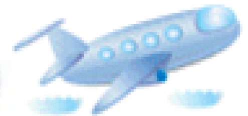
إضاءة تربوية: الطفل في الشارع يقطع رقاب الأزهار ويحطم أسوار الحديقة ويلقي الحجارة على الناس لأنه لم يتعلم كيف يحب

الدَّرْسُ الرابع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ:

تدريبات مهارية٤

م	الشَّكْلُ	مَعْنَاهُ
١	﷽	بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
٢	ﷲ	اللهُ
٣	ﷻ	جَلَّ جَلالُهُ
٤	﷿	عَزَّ وَجَلَّ
٥	قرآن كريم	قُرْآنٌ كَرِيمٌ
٦	ﷴ	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللهِ
٧	ﷺ	صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
٨	﵇	عَلَيْهِ السَّلامُ
٩	﵁	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
١٠	﵃	رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ



تاريخ إتقان الدرس: التقدير:



إضاءة تربوية: تستطيع أن تعرف أن أطفالك كبروا عندما يتوقفون عن سؤالك عن كيفية مجيئهم إلى الحياة ويرفضون إخبارك إلى أين هم ذاهبون

تَـارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الخامس والثلاثون

تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ١

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رضي الله عنه قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللهِ ﷺ :

(كَلِمَتَانِ خَفِيفَتَانِ عَلَى اللِّسَانِ



ثَقِيلَتَانِ فِي الْمِيزَانِ ،

حَبِيبَتَانِ إِلَى الرَّحْمَنِ :



سُبْحَانَ اللهِ وَبِحَمْدِهِ

سُبْحَانَ اللهِ الْعَظِيمِ) (مُتَّفَقٌ عَلَيْهِ)









تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)

****



إضاءة تربوية: أعط لأبنائك الفرصة لكي يختلفوا ويعبروا عن غضبهم ولو قليلا،لأن القواعد الصارمة ستجعلهم يخرجون ما بداخلهم بطرق أخرى

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ السَّادِسُ وَالثَّلاثُونَ

تَدْرِيبَاتٌ تَطْبِيقِيَّةٌ ٢

(حُقُوقٌ وَاجِبَةٌ عَلَيَّ)

اَللّٰهُ رَبِّي خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَمَلِيكُهُ لَهُ الصِّفَاتُ الْعُلْيَا ،

وَالأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَحَقُّهُ أَنْ أَعْبُدَهُ وَلا أُشْرِكَ بِهِ شَيْئًا .



وَالْقُرْآنُ الْكَرِيمُ كَلامُ اللهِ أَنْزَلَهُ اللهُ لأَقْرَأَهُ وَأَتَدَبَّرَهُ وَأَعْمَلَ بِهِ .



وَمُحَمَّدٌ ﷺ نَبِيٌّ أَرْسَلَهُ اللهُ بِالْهُدَى وَالْحَقِّ ، فَحَقُّهُ الطاعة والإتباع
وَأَنْ أُحِبَّهُ أَكْثَرَ مِنْ نَفْسِي وَمِنْ وَالِدَيَّ وَمِنْ كُلِّ أَحَدٍ مِنَ الْبَشَرِ .



وَالِدَيَّ لَهُمْ فَضْلٌ كَبِيرٌ عَلَيَّ فَمِنْ حَقِّهِمَا أَنْ أَبَرَّهُمَا وَأَطِيعَهُمَا وَأُحْسِنَ إِلَيْهِمَا



وَالْمُسْلِمُونَ إِخْوَتِي أُحِبُّهُمْ وَأَدْعُو لَهُمْ بِالْخَيْرِ ،

أَفْرَحُ لأَفْرَاحِهِمْ وَأَحْزَنُ لِحُزْنِهِمْ ،وَأُقَدِّمُ لَهُمُ الْعَوْنَ مَا اسْتَطَعْتُ ، وَلا أُؤْذِيهِمْ .

هَذَا بَعْضُ مَا يَجِبُ عَلَيَّ وَعَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ









تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(الْوَحْدَةُ السادسة الشدة)



إضاءة تربوية: رياض الأطفال: وتتضمن فكرة أن الأطفال مثل نباتات الحديقة يجب أن نتولاها بالعناية الفائقة لتنمو وتزدهر

هَذِي عَقِيدَتُنَا

آمَنْـــــــــتُ بِاللَّـــــــهِ وَمَلاَئِـــــــكِ اللهِ

صَـــــــدَّقْتُ بِالْكُتُــــبِ وَرِسَـــــالَةِ اللهِ

وَالْبَعْـــــــثِ وَالْقَـــــدَرِ كُـــــلٌّ مِـــــنَ اللهِ

كَـــــلاَّ وَلَـــمْ أُشْـــرِكْ أَحَـــدًا مَـــعَ اللهِ

وَأَمُــــدُّ فِـــي طَلَبِـــي كَفِّـــي إِلَـــى اللهِ

فَـــــاللهُ رَازِقُنَـــــا وَالْخَلْـــــقُ لِلَّـــــهِ

لِلَّـــــهِ أَسْـــــمَاءٌ لاَ شَـــيْءَ كَـــــاللهِ

هَــــذِي عَقِيـــــدَتُنَا جَـــاءَتْ عَـــنِ اللهِ

لاَشَـــــيْءَ يَعْــــــدِلُهَا وَاللهِ تَـــــاللهِ

إضاءة تربوية: مرة واحدة فقط كافية ليتعلم الطفل انه إذا صرخ وبكى أعطي ما يريد عاود التصرف ذاك مرة أخرى

مَا شَاءَ اللهُ ، نُبَارِكُ لَكَ وصولك لقمة السعادة فانطلق إِلى التَّاجَ

	التاريخ		التوقيع	

الْمَرَحُ

السَّعَادَةُ

					
الْبَهْجَةُ	السُّرُورُ	الْمَرَحُ	الانْشِرَاحُ	الْفَرَحُ	السَّعَادَةُ

كيف أقرأ القرآن الكريم

((التدريبات القرآنية))



(فصل ملحق)

هذا فصل ملحق الهدف منه أن يتعرف الطالب على بعض كلمات القرآن الكريم ويعتاد عليها وعلى قراءتها بشكل صحيح وتطبيق أحكام التجويد بشكل عملي دون الخوض في التفاصيل النظرية

كما يتعرف على بعض الفروقات بين الرسم الإملائي والرسم العثماني (القرآني)

هذه بعض الأهداف التي نأمل من المعلم أن يسعى لتحقيقها بأسلوب سلس بسيط دون تعقيد

فالهدف الأسمى من تعلم القراءة قراءة القرآن الكريم بمهارة وإتقان

ولا يكون ذلك إلا من خلال التلقي من معلم متقن لعمله

بارك الله في جهود الجميع ووفقكم لمن يحبه ويرضاه

ملحوظة : كلمات القرآن مأخوذة من مصحف التجويد وقد لونت بعض الحروف بألوان معينة تشير إلى بعض أحكام التجويد وفق مصطلح وضع لذلك وهو كالتالي :

مدّ ٦ حركات لزوماً ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً	● إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)	● تفخيم
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان	● إدغام ، وما لا يُلفَظ	● قلقلة

الدَّرْسُ السابع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْس

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ ١

ا	ب	ت	ث	ج
أَلفْ	بَا	تَا	ثَا	جِيمْ
ح	خ	د	ذ	ر
حَا	خَا	دَالْ	ذالْ	رَا



ز	س	ش	ص	ض
زَا	سِينْ	شِينْ	صَادْ	ضَادْ
ط	ظ	ع	غ	ف
طَا	ظَا	عَيْنْ	غَيْنْ	فَا



ق	ك	ل	م	ن
قَافْ	كَافْ	لامْ	مِيمْ	نُونْ
ه	و	ء	ى	ے
هَا	وَاوْ	هَمْزَه	يَا	يَا









تاريخ إتقان الدرس | التقدير | (التاج التدريبات القرآنية)



إضاءة تربوية: قال رسول الله ﷺ (إن لله تعالى أهلين من الناس . قالوا : يا رسول الله من هم ؟ قال : هم أهل القران أهل الله وخاصته

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تابع الدَّرْسُ السابع والثلاثون

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ ٢

الٓمٓ	الٓمٓصٓ	الٓر	الٓمٓر	كٓهيعٓصٓ
طه	طسٓمٓ	طسٓ	يسٓ	صٓ



حمٓ	حمٓ ﴿١﴾ عٓسٓقٓ	قٓ	نٓ

أَعُوذُ بِٱللَّهِ مِنَ ٱلشَّيْطَٰنِ ٱلرَّجِيمِ

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ



بٰ	بےٓ	بۥ	هٰ	هِۦ
هۥ	وٰ	وۦ	وۥ	وٰ









تاريخ إتقان الدرس | التقدير | (التاج التدريبات القرآنية)



****

إضاءة تربوية: قال ﷺ : (اقرؤوا القرآن فإنه يأتي يوم القيامة شفيعاً لأصحابه)

تابع الدَّرْسُ السابع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ ٣

مَـٰلِكِ	إِۦلَـٰفِهِمْ	لِإِيلَـٰفِ	بِهِۦ جَمْعًا
مَالَهُۥ يَتَزَكَّىٰ	رَبَّهُۥ كَانَ	يَـٰدَاوُۥدُ	إِلَىٰ رَبِّهِۦ مَـَٔابًا

مَالُهُۥٓ إِذَا	إِنَّـهُۥٓ أَوَّابٌ	يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا	أَنزَلَهُۥٓ إِلَيْكُمْ
بِهِۦٓ إِلَّا	غَيْبِهِۦٓ أَحَدًا	يُبْدِلَهُۥٓ أَزْوَٰجًا	هَـٰٓأَنتُمْ هَـٰٓؤُلَآءِ

ءَالَآءِ	سِيٓـَٔتْ	جَآءَتْهُمُ	يُرَآءُونَ
ٱلضَّآلُّونَ	ٱلْحَآقَّةُ	ٱلصَّآخَّةُ	وَلَا ٱلضَّآلِّينَ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(التاج التدريبات القرآنية)



****

مدّ ٦ حركات لزوماً — مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازاً	إخفاء ، ومواقع الغُنَّة (حركتان)	تفخيم
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات — مدّ حركتان	إدغام ، وما لا يُلفَظ	قلقلة

إضاءة تربوية: قال ﷺ: (يقال لصاحب القران اقرأ وارتق ورتل كما كنت ترتل في الدنيا فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها)

تابع الدَّرْسُ السابع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ٤

ٱلصَّلَوَٰتِ	وَٱلصَّلَوٰةِ	ٱلزَّكَوٰةَ	ٱلْحَيَوٰةَ
وَجِاْىٓءَ	أَنَا۠	لِشَاْىْءٍ	أُوْلَٓئِكَ

مِنۢ بَعْدِ	جَنَّةٍۭ بِرَبْوَةٍ	سُنۢبُلَةٍ	أَنۢبَتَتْ
فَوَسَطْنَ	وَلَمْ يُولَدْ	عَلَىٰ تَقْوَىٰ	إِذِ ٱنۢبَعَثَ

شَىْءٍ مِّمَّا	عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ	فَأَمَّا ٱلْيَتِيمَ	ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ
وَٱلنَّهَارِ	بِٱلْمَنِّ	مِنَ ٱلْجِنَّةِ	وَٱلنَّاسِ



تاريخ إتقان الدرس | التقدير | (التاج التدريبات القرآنية)



إضاءة تربوية: ﴿ من قرأ حرفاً من كتاب الله فله به حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها لا أقول (الم) حرف ولكن:ألف حرف ولام حرف ،وميم حرف ﴾

تابع الدَّرْسُ السابع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ

سَيَذَّكَّرُ مَن يَخۡشَىٰ	إِلَىٰ نُصُبٖ يُوفِضُونَ	إِن نَّفَعَتِ ٱلذِّكۡرَىٰ	عَامِلَةٞ نَّاصِبَةٞ
حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ	وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٖ مُّسۡفِرَةٞ	وَرَآئِهِم مُّحِيطُۢ	خَيۡرٞ وَأَبۡقَىٰٓ

أَن لَّمۡ يَرَهُۥٓ أَحَدٌ	وَيۡلٞ لِّكُلِّ	أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ	وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ
كَلَّاۖ بَلۡۜ رَانَ	وَقُل رَّبِّ زِدۡنِي	بَل رَّفَعَهُ ٱللَّهُ	بَل لَّا يَخَافُونَ

فَٱنصَبۡ	مِن ذَٰلِكَ	مَن ثَقُلَتۡ	إِن كَانَ
مَن جَآءَكَ	أَنشَأَ لَكُم	وَإِذَا ٱنقَلَبُوٓاْ	بِهَا مِن سُلۡطَٰنٍۚ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(التاج التدريبات القرآنية)



إضاءة تربوية: إن من إجلال الله إكرام ذي الشيبة المسلم وحامل القرآن غير الغالي فيه والجافي عنه وإكرام ذي السلطان المقسط

تابع الدَّرْسُ السابع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

تَدْرِيبَاتٌ قُرْآنِيَّةٌ ٦

عِندَ رَبِّهِمۡ	مِن طَيِّبَٰتِ	مَن زَكَّىٰهَا	مِن فِضَّةٍ
أَنتُمۡ	بِمَن ضَلَّ	مَن ظَلَمَ	يَتِيمًا ذَا مَقۡرَبَةٍ

وَٱنۡحَرۡ	أَنۡعَمَ ٱللَّهُ عَلَيَّ	مِنۡ عِندِ ٱللَّهِ	مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٍ
مِنۡ غِسۡلِينٖ	وَلِمَنۡ خَافَ مَقَامَ	عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ	عَجُوزٌ عَقِيمٌ

أُوْلِي ٱلنَّعۡمَةِ	ذُو ٱلۡعَرۡشِ	ذَا ٱلۡقُرۡبَىٰ	ذَوِي ٱلۡقُرۡبَىٰ
قَالُواْ ٱلۡحَقَّ	وَٱسۡمَعۡ	وَٱخۡفِضۡ لَهُمَا	يَٰٓـَٔادَمُ ٱسۡكُنۡ



تاريخ إتقان الدرس

التقدير

(التاج التدريبات القرآنية)



إضاءة تربوية: خيركم من تعلم القرآن وعلمه

الدَّرْسُ الثَّامن والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ



سورة الفاتحة



سُورَةُ الفَاتِحَةِ

ترتيبها ١ — آياتها ٧

بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ ﴿١﴾

ٱلْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ ﴿٢﴾ ٱلرَّحْمَٰنِ

ٱلرَّحِيمِ ﴿٣﴾ مَٰلِكِ يَوْمِ ٱلدِّينِ ﴿٤﴾

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴿٥﴾

ٱهْدِنَا ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ ﴿٦﴾ صِرَٰطَ

ٱلَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ ٱلْمَغْضُوبِ

عَلَيْهِمْ وَلَا ٱلضَّآلِّينَ ﴿٧﴾

مدّ ٦ حركات لزومًا ● مدّ ٢ أو ٤ أو ٦ جوازًا	إخفاء ، ومواقع الغنّة (حركتان)	تفخيم
مدّ واجب ٤ أو ٥ حركات ● مدّ حركتان	إدغام ، وما لا يلفظ	قلقلة

▪ رَبِّ ٱلْعَٰلَمِينَ: مُرَبِّيهِم ومَالِكِهِمْ وَمُدَبِّرِ أُمُورِهِم ▪ يَوْمِ ٱلدِّينِ: يَوْمِ الْجَزَاءِ

▪ ٱلصِّرَٰطَ ٱلْمُسْتَقِيمَ: الطَّرِيقَ الَّذِي لا اعوِجَاجَ فِيهِ









تاريخ إتقان الدرس | | التقدير | |

(التاج التدريبات القرآنية)



****

إضاءة تربوية: (إن الله يرفع بهذا الكتاب أقواماً ويضع به آخرين)

الدَّرْسُ التاسع والثلاثون

تَارِيخُ الْوُصُولِ لِلدَّرْسِ

آية الكرسي

﴿ اللَّهُ لَا إِلَٰهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ۚ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ
وَلَا نَوْمٌ ۚ لَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ ۗ مَن ذَا الَّذِي
يَشْفَعُ عِندَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ ۚ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا
خَلْفَهُمْ ۖ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِّنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ ۚ
وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ ۖ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا ۚ
وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ 

﴾

سورة البقرة



تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(التاج التدريبات القرآنية)



****

إضاءة تربوية: مثل الذي يقرأ القرآن وهو حافظ له مع السفرة الكرام ، ومثل الذي يقرأ وهو يتعاهده ، وهو عليه شديد فله أجران

تَارِيخُ الوُصُولِ لِلدَّرْسِ

الدَّرْسُ الأربعون

أَسْمَاءُ اللَّهِ الْحُسْنَى

هُوَ اللَّهُ		قَالَ عَزَّ وَجَلَّ ﴿وَلِلَّهِ ٱلْأَسْمَآءُ ٱلْحُسْنَىٰ فَٱدْعُوهُ بِهَا﴾								هُوَ اللَّهُ
		جل جلاله	هُوَ اللَّهُ الَّذِي لا إِلَهَ إلا هُوَ					جل جلاله		
		الرَّحْمَنُ	الرَّحِيمُ	المَلِكُ	القُدُّوسُ	السَّلامُ	المُؤْمِنُ	المُهَيْمِنُ		
جل جلاله	العَزِيزُ	الجَبَّارُ	المُتَكَبِّرُ	الخَالِقُ	البَارِئُ	المُصَوِّرُ	الأَوَّلُ	الآخِرُ	الظَّاهِرُ	جل جلاله
البَاطِنُ	السَّمِيعُ	البَصِيرُ	المَوْلَى	النَّصِيرُ	العَفُوُّ	القَدِيرُ	اللَّطِيفُ	الخَبِيرُ	الوِتْرُ	الجَمِيلُ
الحَيِيُّ	السِّتِّيرُ	الكَبِيرُ	المُتَعَالُ	الوَاحِدُ	القَهَّارُ	الحَقُّ	المُبِينُ	القَوِيُّ	المَتِينُ	الحَيُّ
القَيُّومُ	العَلِيُّ	العَظِيمُ	قال ﷺ : ((لله تِسْعَةٌ وَتِسْعُونَ اسْمًا مَنْ حَفِظَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ)) صَحِيحُ مُسْلِمٍ					الشَّكُورُ	الحَلِيمُ	الوَاسِعُ
العَلِيمُ	التَّوابُ	الحَكِيمُ						الغَنِيُّ	الكَرِيمُ	الأَحَدُ
الصَّمَدُ	القَرِيبُ	المُجِيبُ						الغَفُورُ	الوَدُودُ	الوَلِيُّ
الحَمِيدُ	الحَفِيظُ	المَجِيدُ	الفَتَّاحُ	الشَّهِيدُ	المُقَدِّمُ	المُؤَخِّرُ	المَلِيكُ	المُقْتَدِرُ	المُسَعِّرُ	القَابِضُ
البَاسِطُ	الرَّازِقُ	القَاهِرُ	الدَّيَّانُ	الشَّاكِرُ	المَنَّانُ	القَادِرُ	الخَلَّاقُ	المَالِكُ	الرَّزَّاقُ	الوَكِيلُ
جل جلاله	الرَّقِيبُ	المُحْسِنُ	الحَسِيبُ	الشَّافِي	الرَّفِيقُ	المُعْطِي	المُقِيتُ	السَّيِّدُ	الطَّيِّبُ	جل جلاله
هُوَ اللَّهُ		الحَكَمُ	الأَكْرَمُ	البَرُّ	الغَفَّارُ	الرؤوف	الوَهَّابُ	الجَوَادُ		هُوَ اللَّهُ
		جل جلاله	السُّبُّوحُ	الوَارِثُ	الرَّبُّ	الأَعْلَى	الإِلَهُ	جل جلاله		
		الأسماء الحسنى التي وافق عليها الأزهر الشريف لموسوعة أسماء الله الحسنى للشيخ د/محمود عبدالرزاق الرضواني تصريح مجمع بحوث الإسلامية بالأزهر الشريف للطبع والتداول الصادر بتاريخ ٢٠٠٥/٢/٥								



تاريخ إتقان الدرس | التقدير

(التاج التدريبات القرآنية)



****

- إضاءة تربوية: يلبس والدي حافظ القرآن يوم القيامة تاج الكرامة

هنيئا لك الحصول على التاج الفضي فاصعد إلى التاج الذهبي

التاريخ		التوقيع	



للحصول على التاج الذهبي لابد من الآتي :

١	تلاوة جزء (عم) كاملا نظرا من المصحف مع تطبيق أحكام التجويد قدر الإمكان(دور المعلم)	٢	حفظ من سورة الناس إلى سورة الشمس مع حفظ سورة الفاتحة



المؤلف في سطور

بكر موسى هارون عثمان هَوْسَاوِي

من مواليد مكة المكرمة عام ١٣٩٥هـ

الخبرة العملية :

– عمل معلما بالمدارس الخيرية بمكة المكرمة التي تشرف عليها إدارة التربية والتعليم بمكة لمدة ثمان سنوات .

– عمل معلما بالمدرسة التمهيدية لتعليم القراءة العربية التابعة لمؤسسة سليمان بن عبد العزيز الراجحي الخيرية ثم مرشدا طلابيا بنفس المدرسة لمدة ست سنوات .

– عمل معلما للقاعدة النورانية .

أهم المشاركات والإنجازات :

- تخرج عليه يديه العديد من الطلاب التي يجيدون القراءة بطلاقة وإتقان .
- شارك في تطوير مناهج المدرسة التمهيدية لتعليم القراءة العربية ، كما قدم العديد الأفكار التطويرية للمدرسة .
- حضر العديد من الدورات المهارية والتربوية .
- نشر له بعض المشاركات الأدبية في بعض الصحف المحلية والشبكة العنكبوتية .
- شارك في بعض المسابقات الأدبية وحقق فيها مراكز متقدمة .
- شارك بقصائده في عدد من الأمسيات والاحتفالات .

الاهتمامات :

- كتابة الشعر والمقالات الأدبية
- الاهتمامات التربوية وشؤون الطفولة .

المؤلفات :

- (مرآة في وجه الزمن) ديوان شعر .
- الطريقة المثالية في تعليم القراءة العربية + مع كراسات(التدريبات الكتابية)+ ودليل صوتي .
- التوجيهات التربوية والتعليمية في تعليم القراءة العربية .
- العب وامرح و وتعلم .

المراسلات

جوال : ٠٥٦٧٤٢٢٨٩٦

بريد إلكتروني : BAKURMUSA@GMAIL.COM

(الاستعداد لتقديم الدورات التدريبية في مهارات القراءة)

ضوابط توزيع بطاقات خطوات وشهادات التقدم على الطلاب

م	الشهادة	خطوة	الضابط	الصفحة	الوحدة	ملاحظات
١	البهجة	١	تعطى عندما يتجاوز الطالب حرف (ض)	٢	الأولى	
		٢	تعطى عندما ينهي الطالب قراءة الحروف من ا-ي	٢		
			عندما ينهي الطالب الوحدة الأولى يعطى شهادة(البهجة)	٧		
٢	السرور	٣	تعطى عندما ينهي الطالب درس الفتحة	١٤	الثانية	
		٤	تعطى عندما ينهي الطالب درس الكسرة	١٧		
			عندما ينهي الطالب الوحدة الثانية يعطى شهادة(السرور)	٢٢		
٣	المرح	٥	تعطى عندما ينهي الطالب درس (مد الألف)	٢٨	الثالثة	
		٦	تعطى عندما ينهي الطالب درس مد الياء	٣١		
			عندما ينهي الطالب الوحدة الثالثة يعطى شهادة(المرح)	٣٦		
٤	الانشراح	٧	تعطى عندما ينهي الطالب درس تهجي التنوين	٤٠	الرابعة	
		٨	تعطى عندما ينهي الطالب درس (تدريب)	٤١		
			عندما ينهي الطالب الوحدة الرابعة يعطى شهادة(الانشراح)	٤٢		
٥	المتعة	٩	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تهجي السكون)	٤٦	الخامسة	
		١٠	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريب)	٤٧		
			عندما ينهي الطالب الوحدة الخامسة يعطى شهادة(المتعة)	٤٨		
٦	السعادة	١١	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات الجمل)	٥٦	السادسة	
		١٢	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات مهارية٥)	٦١		
			عندما ينهي الطالب الوحدة السادسة يعطى شهادة(السعادة)	٦٤		
٧	الصعود	١٣	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات قرآنية٣)	٦٨	مرحلة التاج الفضي	
		١٤	تعطى عندما ينهي الطالب درس(تدريبات قرآنية٧)	٧٢		
			عندما ينهي الطالب مرحلة التاج الفضي(تدريبات أسماء الله الحسنى) يعطى شهادة(الصعود)	٧٣		
٨	الانطلاقة	١٥	تعطى عندما ينهي الطالب تلاوة من سورة الفاتحة إلى سورة الشمس		مرحلة التاج الذهبي	
		١٦	تعطى عندما ينهي الطالب حفظ من سورة الفاتحة إلى سورة الشمس			
			عندما ينهي الطالب مرحلة التاج الذهبي(إتمام تلاوة جزء عم)يعطى شهادة(الانطلاقة)			
٩	المهارة	١٧	تعطى عندما يحفظ الطالب من سورة المرسلات إلى سورة المزمل		مرحلة التاج الماسي	
		١٨	تعطى عندما يحفظ الطالب من سورة الجن إلى سورة المعارج			
			عندما ينهي الطالب مرحلة التاج الماسي(حفظ جزء تبارك) يعطى شهادة(المهارة)			







ملحقات الكتاب (توجد بشكل مستقل)

م	الملحق	أهميته	وصفه	ملاحظات
١	كراسات النشاط	من المهم أن يتدرب الطلاب على الطريقة الصحيحة للكتابة ومسك القلم، كما أن الكتابة من الأمور المساعد لإتقان معرفة الحروف	كراسات لتدريب الطلاب على كتابة الحروف والكلمات	جار إعدادها
٢	دليل صوتي(سي دي)	يتدرب الطالب من خلال على دروسه من خلال التقنية	سي دي مبرمج يحوي الكتاب صورة وصوت	جار إعدادها
٣	بطاقات خطوت	تشعر الطالب بنوع من التشجيع والتحفيز وبأهمية أي تقدم	بطاقات مرحلية تعطى للطالب وفق ضوابط معينة	جاهزة معدة
٤	شهادات تقدم	نوع من أنواع التحفيز المعنوي والمادي	شهادات تعطى عند إتقان كل وحدة	جاهزة معدة
٦	سجل المتابعة	للمتابعة الدقيقة للطالب خطوة بخطوة ورصد تقدمه بالتاريخ	سجل يرصد فيها أسماء الطلاب لمتابعة دروسهم وهو خاص للمعلم ويمكن للإدارة متابعته من خلاله	جاهز معد
٧	كتاب (توجيهات تربوية وتعليمية)	لاشك أن تدريس الكتاب بالطريقة المثلى يعطي ثمار أكثر نضجا ولا يكون ذلك إلا بالإلتحاق بدورة أو الاطلاع على هذه التوجيهات أو بهما	كتاب يشرح كيفية تدريس كل وحدة كما أنه بعض التوجيهات التربوية والأساليب التعليمية	جار إعداده
٨	كتاب(العب وامرح وتعلم)	استخدام المرح في تعليم من الأمور المحببة للأطفال	كتاب يحتوي بعض التدريبات والأساليب في التعليم بالمرح	جار إعداده

النماذج الإدارية : ((التقرير الأسبوعي(إجمالي)-التقرير الدوري(تفصيلي)-كشف نتائج نهاية الفصل-مفكرة المتابعة اليومية-إشعار بمستوى التحصيل نهاية الفصل))

المراجع :((القرآن الكريم -السنة النبوية المطهرة -كتاب (قاعدة بغدادية) مع زيادات مهمة لمؤلفه/أبي نوران-كتاب(قاعدة النور) لمحمد نور حقاني -كتاب (نور البيان) جمع وترتيب راجي رحمة الغفور))

تم بحمد الله ومنة منه،فما كان فيه من صواب فمن توفيق الله وتسديده،ومن كان فيه من خطأ فمن نفسي والشيطان،فالله أسأل التوفيق والسداد،والعفو والمغفرة،وأترقب منكم إخوتي الأفاضل ملاحظاتكم السديدة وآراءكم النيرة،وأسأل الله أن يجزل لكم الأجر والمثوبة وصلى الله وسلم على نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم وآخر دعوانا : ﴿أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

ح بكر موسى هارون، ١٤٣٣هـ
فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
هارون ، بكر موسى
الطريقة المثالية لتعليم القراءة العربية ./ بكر موسى هارون .-
مكة المكرمة ، ١٤٣٣هـ
٨٨ ص، ٢٩,٧سم
ردمك:٩-٩٢٦٥-٠٠-٦٠٣-٩٧٨

١-القراءة - تعليم أ.العنوان
ديوي ٣٧٢,٤ ١٤٣٣/١٤٩٢

رقم الايداع:١٤٣٣/١٤٩٢
ردمك:٩-٩٢٦٥-٠٠-٦٠٣-٩٧٨



لِمَنْ هَذَا الْكِتَابُ ؟!

لِكُلِّ أُسْرَةٍ تُرِيدُ أَنْ يُتْقِنَ أَطْفَالُهَا الْقِرَاءَةَ بِمَهَارَةٍ عَالِيَةٍ

لِكُلِّ أُسْرَةٍ تُرِيدُ أَنْ تُعِدَّ أَبْنَاءَهَا لِلتَّفَوُّقِ الدِّرَاسِي

لِكُلِّ مَدْرَسَةٍ أَوْ حَلَقَةٍ تَرْغَبُ فِي التَّمَيُّزِ فِي مُخْرَجَاتِهَا

لِكُلِّ مَنْ يُعَانِي مِنْ ضَعْفٍ فِي الْقِرَاءَةِ

مَا هَذَا الْكِتَابُ ؟؟!

إِنَّهُ بَلْسَمٌ لِعِلاجِ الأُمِّيَّةِ وَدَوَاءٌ لِضَعْفِ الْقِرَاءَةِ

وَسُلَّمٌ لِصُعُودِ جِيلٍ مُمَيَّزٍ إِلَى قِمَّةِ (اِقْرَأْ) بِمَشِيئَةِ اللهِ

فِي خَطَوَاتٍ عَمَلِيَّةٍ مُجَرَّبَةٍ نَتَائِجُهَا مُثْمِرَةٌ

إِنَّـــهُ

الطَّرِيقَةُ الْمِثَالِيَّةُ

لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ الْعَرَبِيَّةِ